

DOCUMENT PREPARATOIRE

"l'école de l'image"[®]

Préparation de la FICTION



Une préparation sérieuse est gage d'un bon résultat.

Faire parvenir à ABC Caméra la liste des élèves pour la préparation des badges et des diplômes.

Le scénario de votre fiction est soit adapté d'un livre ou d'une pièce de théâtre soit inventée par vos élèves et vous-même.

1/ Etudier ou écrire le scénario en sachant que :

- **tous les enfants doivent avoir un rôle.**
- lorsqu'ils ne sont pas devant la caméra à jouer leur rôle, ils sont techniciens.
- ils permutent leurs fonctions afin de tous participer.
- **astuce : Un même rôle peut être joué par plusieurs élèves**



2/ Nous soumettre votre scénario assez rapidement pour savoir si cela est réalisable dans le temps imparti soit une journée et demie de tournage ;

- en effet, la réalisation de certains trucages prend beaucoup de temps.
- estimer la durée du film en chronométrant les dialogues lus et enchaînés sans les jouer.
- ne pas dépasser 6 minutes dans la mesure du possible.
- **astuce : Envoyer le fichier par mail est rapide et instantané (abc.camera@orange.fr)**

3/ Préparer les dialogues avec les enfants

- nous tenons à ce que tous les élèves aient du texte.
- ils doivent le savoir par cœur pour faciliter le tournage et le travail de mise en scène.

4/ Préparer les décors si nécessaire (stylisés et très "carton")

- le tournage en décor extérieur est plus facile à mettre en œuvre et donne un meilleur résultat final.
- pensez à repérer les lieux en fonction des scènes.

5/ Préparer les costumes

- privilégier le maquillage plutôt que le masque "intégral" cachant le visage et donc les expressions.
- nous disposons de peintures spéciales pour grimer les enfants.
- renseignez-vous sur des éventuelles allergies aux cosmétiques.

6/ N'oubliez pas les accessoires !

- tous les accessoires nécessaires doivent être prêts avant le tournage.
- ils sont indispensables pour donner une dimension réaliste aux mises en scènes.

IMPORTANT :

- Le tournage a lieu obligatoirement le mardi toute la journée et le mercredi matin.
- Prévoir un (des) accompagnateur(s), enseignant ou parent, pour gérer les enfants derrière la caméra et organiser les changements de costumes et les maquillages.

DEROULEMENT du TOURNAGE

- Le lundi matin, nous décidons du plan de tournage pour connaître l'ordre de tournage des scènes.
- Une fois sur place, les enfants installent le matériel et prennent leurs postes techniques (clapman, script, preneur de son, contrôle vidéo, acteurs...)
- L'enseignant(e) veille au bon suivi du scénario, à une mise en scène cohérente en fonction de l'histoire et au contrôle des changements de postes techniques afin que tous les enfants soient techniciens.
- L'animateur se charge de diriger les acteurs suivant la mise en scène réfléchie auparavant par les enfants.