

"l'école de l'image"®



Le concept

ABC Caméra "l'école de l'image"®

ABC Caméra "l'école de l'image"® est une association loi 1901, ayant pour but de mettre à la portée de tous, l'audiovisuel comme moyen de communication.

Notre structure est composée d'animateurs qui sont tous des professionnels de l'image, par leur formation et leur expérience.

Leur savoir faire est basé sur un concept précis "**l'école de l'image**"® et ce depuis 1996.

Ce concept est agréé par l'Education Nationale en tant qu'**Association Educative Complémentaire de l'Enseignement Public**.

Son activité s'exerce dans les écoles primaires, les collèges, les lycées mais également au sein de diverses structures comme les PME, associations sportives ou culturelles.

LE CONTENU PEDAGOGIQUE

ABC Caméra "**l'école de l'image**"® propose une semaine complète d'intervention avec animateurs et matériels. Notre projet s'intitule "**l'école de l'image**"®.

Pour ce faire, nous mettons à disposition de l'enseignant et des élèves, notre savoir-faire et des moyens techniques audiovisuels importants.

L'objectif de notre intervention est d'apporter l'outil pédagogique complémentaire à l'enseignant pour mener à bien son projet.

Nos animateurs mettent leur expertise technique au service des pédagogues et des apprentissages sans s'y substituer.

De plus, notre concept constitue un moyen de travailler des nombreuses compétences dans les domaines appartenant aux piliers 4, 6 et 7 du socle commun :

- *Vivre ensemble, coopérer, anticiper, travailler en équipe,*
- *Prévoir dans une dynamique de projet,*
- *Acquérir une culture numérique, élargir son esprit critique face au média télévisuel.*
- *Prendre des initiatives, savoir se montrer autonome,*
- *Découvrir le travail journalistique en réalisant un Journal Télévisé composé de reportages et de micros-trottoirs,*
- *Réaliser les prises de vue vidéo ou photographique,*
- *S'initier au montage vidéo,*
- *S'exprimer de façon posée et construite devant une caméra.*



"**l'école de l'image**"® se déroule sur cinq jours, du lundi matin au vendredi après midi (mercredi inclus). Après un premier contact, nous établissons avec l'enseignant le programme et les objectifs de la semaine. Notre activité s'adapte bien évidemment à l'âge des enfants et l'emploi du temps est approprié au projet pédagogique de la classe. Grâce à un livret d'accompagnement, les élèves suivent plus facilement les ateliers, prennent des notes et peuvent ainsi prolonger de façon ludique leur savoir.



Pendant cette semaine, profitant de cette expérience peu commune, l'enseignant dirige et surveille constamment, en liaison avec les animateurs, le déroulement de "**l'école de l'image**"® garantissant ainsi la continuité pédagogique de son travail.







Cette semaine apporte à chaque enfant une meilleure connaissance de lui-même et des autres élèves avec lesquels il travaille.

LE DEROULEMENT DE LA SEMAINE

Quatre points forts ponctuent la semaine :

- 1) **Théorie et mise en pratique** des matériels (développer le sens des responsabilités).
- 2) **Réalisation** du journal télévisé par les élèves ou tournage de la fiction, du clip musical ou encore réalisation de différents ateliers photographiques.
- 3) **Créativité** (permettre aux élèves de s'exprimer autrement par des exercices tels que la publicité et la météo)
- 4) **Analyse des images** (cours de sémiologie de l'image et du son)

En fonction des projets d'école ou de classe, nous pouvons retenir **4 grands axes d'approches**

<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">1</p>	<p style="text-align: center;">La version Journal Télévisé</p> <p>Les reportages, sont présentés dans un journal télévisé.</p> <p>Cette formule fait appel à une formation technique (preneur de son, cameraman, éclairagiste etc.) et journalistique (recherche d'informations, formulation de questions etc...)</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>Version adaptée à partir du CE2</i></p>		<p> Une version est affectée à un groupe. S'il y a plusieurs groupes définis pendant la semaine, les versions peuvent être "mixées".</p> <p>En plus, les enfants participent au cours de différents ateliers à une découverte de l'image (météo, élaboration de publicités, etc.) leur permettant ainsi d'avoir une approche différente de la télévision et du cinéma (cours approfondit de sémiologie de l'image et du son) et de développer leur esprit critique et sélectif face à la profusion d'images dans laquelle ils grandissent.</p>
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p>	<p style="text-align: center;">La version Fiction</p> <p>Les fictions font appel à l'imagination, à la découverte de la mise en scène, à l'expression orale et gestuelle. (être devant une caméra n'est pas chose facile).</p> <p>Vous écrivez votre propre scénario ou adaptez une histoire existante...</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>Version adaptée à partir de la maternelle</i></p>		<p>Il en ressort, dans tous les cas, la mise en place d'un rythme de travail adapté à l'enfant basé sur le cycle "théorie pratique".</p>
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">3</p>	<p style="text-align: center;">La version Clip musical</p> <p>Le clip musical c'est d'abord une collaboration avec votre intervenant "Education Musicale" avec qui vous préparez musique et paroles.</p> <p>Avec nous, vous mettez en images (mise en scène, playback...)</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>Version adaptée à partir de la maternelle</i></p>		<p>Le montage final contient les reportages ou fictions et le "making-of" de la semaine.</p> <p> Une clé USB est offerte à chaque enfant et à l'enseignant.</p>
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">4</p>	<p style="text-align: center;">La version Emission TV</p> <p>C'est un mixage des versions JT et Fiction. Les élèves réalisent une véritable émission télévisée comme à la TV avec présentateur, rubriques, interviews et micros-trottoirs fictionnés, jingles, invités, public...</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>Version adaptée à partir du CP</i></p>		<p>Le fichier numérique pourra être transmis aux invités éventuels.</p> <p>C'est un merveilleux souvenir et un excellent compte rendu pour les parents.</p>