

DOCUMENT PREPARATOIRE

"l'école de l'image"[®]

Préparation de l'Emission TV



Faire parvenir à ABC Caméra la liste des élèves pour la préparation des badges et des diplômes.

Le conducteur d'une émission de télévision est le découpage de l'émission en séquence.

Une séquence est :

- o un dialogue entre présentateurs
- o un lancement de reportage
- o une intervention d'un envoyé spécial sur le terrain
- o une interview, des micros-trottoirs
- o un invité sur le plateau
- o ou bien un chroniqueur en direct.



1/ Ecrire le conducteur de l'émission en sachant que :

- **tous les enfants doivent avoir un rôle.**
- lorsqu'ils ne sont pas devant la caméra à jouer leur rôle, ils sont techniciens.
- ils permutent leurs fonctions afin de tous participer.
- **astuce : un même rôle peut être joué par plusieurs élèves.**
- **évittez d'avoir deux rôles joués par le même élève dans la même séquence !**

2/ Nous soumettre votre conducteur assez rapidement pour savoir si cela est réalisable dans le temps imparti soit une journée et demie de tournage ;

- en effet, la réalisation de certains trucages prend beaucoup de temps.
- prévoir une demi-journée pour l'enregistrement des présentateurs en studio avec incrustation.
- estimer la durée de l'émission en chronométrant les dialogues lus et enchaînés sans les jouer.
- ne pas dépasser 8 minutes dans la mesure du possible.
- **astuce : Envoyer le fichier par mail est rapide et instantané (abc.camera@orange.fr)**

3/ Préparer les dialogues avec les enfants

- nous tenons à ce que tous les élèves aient du texte.
- ils doivent le savoir par cœur pour faciliter le tournage et le travail de mise en scène.
- utiliser des expressions télévisées comme « sans transition », « retrouvons notre envoyé spécial... »...

4/ Préparer les décors de chaque séquence si nécessaire

- pensez à repérer les lieux en fonction des séquences.
- le décor du plateau est généralement réalisé à partir d'un trucage ; l'incrustation sur fond vert.

5/ Préparer les costumes

- nous disposons de peintures spéciales pour grimer les enfants (moustaches, rouge à lèvres...)
- renseignez-vous sur des éventuelles allergies aux cosmétiques.

6/ N'oubliez pas les accessoires !

- tous les accessoires nécessaires doivent être prêts avant le tournage.
- ils sont indispensables pour donner une dimension réaliste aux mises en scènes.

IMPORTANT :

- Le tournage a lieu obligatoirement le mardi toute la journée et le mercredi matin.
- Prévoir un (des) accompagnateur(s), enseignant ou parent, pour gérer les enfants derrière la caméra et organiser les changements de costumes et les maquillages.

DEROULEMENT du TOURNAGE

- Le lundi matin, nous décidons du plan de tournage pour connaître l'ordre de tournage des séquences.
- Une fois sur place, les enfants installent le matériel et prennent leurs postes techniques (cameraman, clapman, script, preneur de son, contrôle vidéo, présentateurs, acteurs...)
- L'enseignant(e) veille au bon suivi du scénario, à une mise en scène cohérente en fonction du conducteur et au contrôle des changements de postes techniques afin que tous les enfants soient techniciens.
- L'animateur se charge de diriger les acteurs suivant la mise en scène réfléchie auparavant par les enfants.