

Classe découverte  
audiovisuelle



**"l'école de l'image"®**

marque de service déposée à l'INPI

## Mini-guide destiné à l'enseignant

Mini-guide permettant de se situer au sein des ateliers  
dispensés par les animateurs d'ABC Caméra "l'école de l'image®"

Indications et conseils  
pour bien préparer la semaine  
JT, Fiction, Clip musical ou Emission TV.

Vérification du travail fait sur le livret avec l'animateur

### Mardi matin

La règle des tiers :

- ▶ Pas de préparation particulière.

Le plateau d'interview :

- ▶ Pas de préparation particulière.
- L'enseignant se prête généralement au rôle de l'interviewé pendant l'entraînement des élèves.*

Sémiologie de l'image et du son :

*Cet atelier se présente sous la forme de plusieurs films vidéo-projetés sur grand écran.*

- ▶ Prévoir de pouvoir faire l'obscurité dans une salle dédiée ou dans la salle de cours.

ou

Tournage de la fiction, du clip ou de l'émission :

*L'enseignant supervise le tournage en anticipant les changements de décors, de costumes et de maquillages.*

### Mardi après-midi

Le tournage des interviews :

- ▶ L'enseignant s'occupera de la distribution des postes techniques grâce à une feuille d'équipes préalablement remplie et fournie par l'animateur.

*Toute la logistique (transport, rendez-vous) sera sous la responsabilité de l'enseignant en sachant que la durée de l'interview dure en moyenne 45 min, le reste du temps étant dédié au tournage des images d'illustration par les enfants (si possible).*

ou

Tournage de la fiction, du clip ou de l'émission :

*L'enseignant supervise le tournage en anticipant les changements de décors, de costumes et de maquillages.*



## Lundi matin

Il apparaît sur le film souvenir la liste des personnes ou organismes à remercier (soutien financier, hébergement, alimentation, équipe enseignante, accompagnateurs, etc.).

- ▶ Etablir la liste des remerciements.

Arrivée des animateurs :

- ▶ Prévoir une salle "sécurisée" pour l'installation de la régie.
- ▶ Remettre une clé aux animateurs.

Présentation de l'association :

- ▶ Pas de préparation particulière.

Conférence de rédaction :

- ▶ Avoir regroupé les listes de questions préalablement travaillées.

ou

Préparation du scénario :

- ▶ Avoir regroupé les accessoires et les costumes.
- ▶ Avoir déjà pensé à un "plan de tournage" en fonction des lieux de tournage choisis.

## Lundi après-midi

Atelier vidéo/cinéma :

- ▶ Pas de préparation particulière.

Les petits matériels :

- ▶ Aider l'animateur à la manipulation du matériel en gérant de mini-ateliers "semelle", "chrono" ou "clap".

Prise en main du camescope :

- ▶ Etre vigilant lors de la prise en main de l'appareil en assistant les enfants les plus frêles.

Vérification du travail fait sur le livret avec l'animateur

### Mercredi matin

Explications de la technique du micro-trottoir :

*(30min avant le départ en tournage)*

- ▶ Pas de préparation particulière.

Le tournage des micro-trottoirs :

- ▶ Prévoir des parents accompagnateurs pour surveiller le reste du groupe qui ne "travaille" pas.

*L'enseignant suit le groupe de 3 qui travaille.*

*Si l'effectif total est pair, l'enseignant prend la place du technicien manquant à tous les postes.*

ou

Tournage de la fiction, du clip ou de l'émission:

*L'enseignant supervise le tournage en anticipant les changements de décors, de costumes et de maquillages.*



### Mercredi après-midi

Ecriture du texte des présentateurs :

- ▶ Aider à l'écriture des dialogues entre les 2 présentateurs afin de présenter, de faire la transition entre les reportages et/ou fictions et de conclure le Journal Télévisé.

*Les présentateurs seront choisis par vote à main levée ou par l'enseignant. Le texte sera appris par cœur pour le jeudi matin.*

Elaboration de la publicité :

- ▶ Former des groupes de 3 (2 mini / 4 maxi).
- ▶ Réfléchir à un produit par groupe, facilement transportable pour le jeudi après-midi.
- ▶ Inventer une marque et fabriquer une étiquette pour le produit.
- ▶ Elaborer un slogan qui rime avec la marque.

*Les enfants seront acteurs de leur publicité.*

*Il travailleront sur l'élaboration d'un storyboard.*

Dérushage des micros-trottoirs :

- ▶ Pas de préparation particulière.
- ▶▶▶ RAPPELER aux présentateurs choisis d'apprendre le texte de présentation du Journal Télévisé.

Vérification du travail fait sur le livret avec l'animateur

## Jeudi matin

### Enregistrement des présentateurs :

Pour les enfants présentateurs, un effort vestimentaire sera à envisager si possible.

Une séquence maquillage sera organisée.

### Le droit à l'image :

► Pas de préparation particulière.

### Sémiologie de l'image et du son :

Cet atelier se présente sous la forme de plusieurs films vidéo-projetés sur grand écran.

► Prévoir de pouvoir faire l'obscurité dans une salle dédiée ou dans la salle de cours.

## Jeudi après-midi

### La météorologie :

► Faire quelques rappels de géographie (régions, villes, Nord, Sud, Est, Ouest) suivant le niveau des enfants.

► Faire regarder la météo à la télévision en amont.

### Le tournage des publicités :

Un parent accompagnateur gère les finitions de fabrications d'étiquettes de produit pendant que l'enseignant suit les tournages.



## GENERALITES version Journal Télévisé

- Faire parvenir à ABC Caméra la liste des élèves pour la préparation des badges et des diplômes.
- Sensibiliser les enfants au sujet choisi.
- Faire regarder un Journal Télévisé, et l'analyser (forme, structure, durée du JT, des reportages, des micros-trottoirs, des invités et des présentateurs, etc.).
- Préparer une vingtaine de questions sur le sujet du reportage (interview) sachant que nous les synthétiserons le lundi matin avec les enfants.
- Préparer une dizaine de questions pour le micro-trottoir, en rapport avec le reportage.
- Faire une recherche et une collecte iconographique sur le sujet du reportage (si nécessaire).

**Attention :** Les interviews ont lieu obligatoirement le mardi après-midi et les micros-trottoirs le mercredi matin.

► Prévoir un ou plusieurs accompagnateur(s) (enseignants ou parents) par groupe.

► Penser à avertir la presse et la télévision locale pour couvrir l'évènement.



Les livrets sont relevés et notés par l'animateur.

## Vendredi matin

### Contrôle des connaissances et des acquis :

► Prendre en charge l'organisation de l'épreuve pendant que l'animateur note les livrets d'accompagnements.

### Enregistrement du générique de fin :

Ce fait généralement sous forme de diaporama photo.

► Pas de préparation particulière.

### Démontage et chargement du matériel :

► Gérer les déplacements de matériels jusqu'à la remorque.

► Préparer la salle de diffusion si différente de la salle de classe (obscurité, chaises, etc...)

## Vendredi après-midi

Bilan de la semaine avec les enfants et les enseignants.

### Cérémonie de remise des diplômes.

### Diffusion du film souvenir :

► Penser à inviter les interviewés et les parents accompagnateurs et pourquoi pas les parents d'élèves.

### Départ des animateurs.

\*\*\*

Retrouvez encore plus d'informations et de ressources pour préparer votre semaine sur notre site [www.ecolimage.com](http://www.ecolimage.com)



PARENTS  
ACCOMPAGNATEURS  
INDISPENSABLES

## GENERALITES version Fiction / Clip musical / Emission TV

- Faire parvenir à ABC Caméra la liste des élèves pour la préparation des badges et diplômes.
- Adapter ou inventer l'histoire en distribuant autant de rôles qu'il y a d'élèves dans le groupe.
- CHACQUE ELEVE DOIT AVOIR UN RÔLE !**
- Ceux qui ne tournent pas seront techniciens.
- Astuce :** un même rôle peut être tenu par plusieurs élèves.
- Soumettre à ABC Caméra le scénario assez rapidement afin de savoir s'il est réalisable ([abc.camera@orange.fr](mailto:abc.camera@orange.fr))
- Préparer les dialogues avec les enfants qu'ils apprendront par cœur.
- Repérer ou préparer les décors si nécessaire.
- Préparer les costumes de la même manière. (éviter le masque intégral, préférez le maquillage !)
- Penser aux accessoires !

La mise en scène sera improvisée ou adaptée par l'animateur en fonction du travail effectué en amont par les élèves.

**Attention :** Le tournage a lieu obligatoirement le mardi toute la journée et le mercredi matin.

► Prévoir un ou plusieurs accompagnateur(s) (enseignants ou parents) par groupe.

► Penser à avertir la presse et la télévision locale pour couvrir l'évènement.



PARENTS  
ACCOMPAGNATEURS  
INDISPENSABLES